



← Olympus E-M1 Mark III, f/8, 1/640 s, ISO 200



NÁŠ TIP:

Mezi moje oblíbené patří **fotografování sítání na hoře Pico Arieiro, návštěva Ponta de São Lourenço – východní části ostrova s vysokými útesy, kde jsou krásné východy i západy slunce...**



JAK SE FOTÍ

Co se týká dopravy, jak se po ostrově pohybujete?

Po ostrově se dá sice jezdit i místními autobusy, ale moc to nedoporučuji. Pokud máte třeba jen týden, pak toho autobusy moc nestihnete. Ideální je půjčit si auto. Tady mám pár doporučení. Pokud nemáte jako my smlouvy s velkými řetězci půjčoven aut, pak asi narazíte na dost vysoké ceny půjčovního. Na ostrově se však dají sehnat menší lokální půjčovny, které mají lepší

podmínky. Ale taky si jako kdekoli na světě můžete krapet naběhnout. Určitě chtějte auto s kompletním pojištěním, zeptejte se, za jak dlouho vám vrátí kauci, a určitě trvejte na autě se silnějším motorem. Pokud si půjčíte malé levné auto se slabým motorem (těch tam jezdí nejvíce), pak se budete vy i auto dost trápit. Silnice jsou na Madeiře velmi klikaté a taky velmi strmé. Už jste někdy zkusili rozjezd v kopci se sklonem přes 30 % v autě

↓ Olympus E-M1 Mark III, f/11, 40 s, ISO 200



Jak se fotí



Jaroslav Hora

Jak se fotí na Madeiře s Jaroslavem Horou



Naše pravidelná povídání s fotografy na téma *Jak se fotí* pokračuje tentokrát tematicko-geograficky. Minulý díl byl o focení polární záře, a tak se v tomto dalším trochu ohřejeme. Dodržujeme smysl našeho praktického seriálu, který by vám měl přinášet informace o tom, jak se fotí v některých zemích, na některých lokacích či za určitých podmínek.

Otázky vyšly z redakce a odpovídal i fotil opět JAROSLAV HORA, www.CzechPhotoTravel.cz

Jaroslave, nejprve co je Madeira, kde leží a proč jet fotit právě tam?

Madeira je ostrov ležící v Atlantském oceánu asi 500 km západně od pobřeží Maroka, který spadá pod Portugalsko. Patří do Madeirského souostroví, jež tvoří součást Makaronésie. Říká se mu také *Ostrov věčného*

jara. Teploty většinou nepřesahují ani v létě 25 stupňů a v zimě ani v noci neklesají pod 10 stupňů. To ovšem platí jen pro nižší polohy a zejména na jihu a východě ostrova. Ve vyšších polohách se můžete potkat i s teplotami kolem nuly a nepříjemným větrem. Obrovskou výhodou pro fotografa je

fakt, že si tam v každém počasí najde téma a místo, kam jet fotografovat. Ostrov je také dobře dosažitelný leteckou dopravou z České republiky, i když ceny letenek jsou v sezóně někdy dost divoké. Další výhodou Madeiry je, že tam můžete letět opravdu v jakémkoliv ročním období.



↑ Olympus E-M1 Mark II, f/8, 1/160 s, ISO 200

NÁŠ TIP:

Z fotografického vybavení využijete hlavně základní a širší ohniska objektivů, takže se budete pohybovat v rozsahu od 16 do 70 mm na fullframovém snímači. Madeira je hodně o krajinářské fotografii.

Kolikrát jsi tam už byl fotografovat a kam na ostrově za snímky jezdíte? Která místa jsou tvá nejoblíbenější?

Na Madeiru jsem byl pětkrát a z toho čtyřikrát s klienty. Stále je co objevovat. Někomu se to může zdát jako nevýhoda, ale za mě je velkou výhodou fakt, že poznáte a nafotíte některá místa za modrého nebe, ale i v dešti či v ukrutné mlze a větru. Typickým příkladem je Fanal, mezi fotografy a cestovateli asi nejnámější místo na Madeiru. Starý modřínový les se rozkládá na náhorní plošině Paul da Serra. Jeho fotografování zejména v mlze přináší nádherné mystické snímky. Ale potkáte se tam i s jasně modrým nebem a má to také své kouzlo.

Mezi moje oblíbené patří fotografování svítání na hoře Pico Arieiro, návštěva Ponta de São Lourenço – východní části ostrova s vysokými útesy, kde jsou krásné východy i západy slunce, nebo třeba skalní útvary nedaleko Ribeira da Janela.

Míst vhodných k návštěvě je opravdu mnoho. Můžete se toulat a fotit podél krásných zavlažovacích levád (třeba Risco nebo 25 Fontes), pozorovat a fotit delfíny, zajet na útesy a třeba i na koupačku do Porta Moniz atd. Kdo má rád reportáž či street, určitě uvítá focení na místních trzích, v přístavu nebo v uličkách s krásně zdobenými dveřmi ve Funchalu. Tam si mimochodem můžete dát k obědu i skvělou espadu nebo espetadu a zapít to ponchou nebo nikitou.

Je vidět, že ani dobrému jídlu a pití se tam nevyhneš. Ale pojďme k tomu, kdy tam nejlépe jet a jaké si vzít vybavení na cestu – co a čím fotíte?

Z fotografického vybavení využijete hlavně základní a širší ohniska objektivů, takže se budete pohybovat v rozsahu od 16 do 70 mm na fullframovém snímači. Je to hodně o krajinářské fotografii a širší ohniska určitě užijete nejvíce. To neznamená, že delší ohniska necháte doma, jen je využijete podstatně méně. Živočišných druhů na Madeiru moc nevidíte,

takže dlouhá ohniska na ně moc nebudou třeba. Madeira je vyhlášená delfíny, a pokud je budete chtít fotit, stejně potřebujete spíš široké ohnisko, budou skákat vedle lodí. Jinak z fauny jsou všudypřítomné jen endemické pěnkavy a ještěřky. O moc víc tam toho nenajdete.

Naopak velmi pestrá je na ostrově flora. Tady si přijdou fotografové (a nejen oni) na své. Ostrov je vyhlášený krásnými divoce kvetoucími rostlinami a stromy. Ale na to vám kromě makroobjektivů postačí i základní ohniska. Co se vám určitě bude hodit, je stativ. Pevný, jelikož za svítání v horách a na útesech hodně fouká. Každopádně kdo má rád dlouhé expozice, přijde si na své při fotografování s ND filtry. Doporučuji mít ND64 na vodopády a k němu ND1000 nebo ND2000 na moře a útesy. Polarizační filtr

beru jako základ, který prostě mít musíte. Pokud pojedete v zimním období, připravte se i na chladnější podmínky. Chce to teplé oblečení a hlavně vhodné do větrného počasí. Určitě vás může potkat – a potká – i déšť.

Čím vlastně fotíš ty a proč?

Já jsem byl dlouhá léta zarytý „nikoňák“. Měl jsem hodně modelů od APS-C snímače až po full-frame a nenechám na Nikon nikdy dopustit. Nicméně poměrně nedávno jsem zběhl k Olympusu a nyní jsem i jeho ambasadorem. Vlastně už to není Olympus, ale OM SYSTEM. Důvodem byly zdravotní problémy, které mě donutily odlehčit fotovýbavu.

Na cesty si беру dvě těla. Novinku OM-1 a k němu E-M1 Mark III. Zrovna na Madeiru jsem rád, že netahám 12 kilo na zádech

a mám k dispozici vestavěné ND filtry i další vychtávky, co systém nabízí. Jako nedám dopustit na Nikon, tak rozhodně ani na Olympus. Jsem z něho nadšený. Každý systém má své klady a zápory. Ono je popravdě do určité fáze a míry jedno, čím fotíte. Objektivů mám více, ale na Madeiru jsem si oblíbil zejména širokáč 8–25 mm f/4, což odpovídá úhlům záběrů a ohnisku 16–50 na FF.

Kdy zase poletíš na Madeiru?

Na Madeiru jsem chtěl letět v březnu, ale nestíháme, tak letíme zase až v květnu. Jako hlavní lektor bude Vojta Herout a já budu jen „přicmrndávač“ a umělecký vedoucí. Ne, vážně... když to jde, snažíme se jezdit ve dvou. Vojta je běhavý a já jsem už starší a opotřebovaný ročník, takže se mnou chodí ti méně běhaví nebo i fotografové s mobily. •



↑ Olympus E-M1 Mark III, f/8, 1/1000 s, ISO 200